

Les Petites Épopées...
Cie Le doux Supplice



LES PETITES ÉPOPÉES ...

Foule sentimentale

Depuis plusieurs années, la compagnie Le Doux Supplice explore les liens entre portés acrobatiques et danses, dans une démarche où le public peut toujours trouver sa place. Avec Les Petites Épopées..., les artistes investissent la rue, faisant d'un chemin de bitume de 25 mètres de long le lieu d'une véritable épopée contemporaine. Entouré·es par le public, installé de part et d'autre de ce ruban brut, ils font face à l'inattendu, à l'instantané, au réel. Avec presque rien, si ce n'est l'intelligence collective, ils rêvent grand et vont tout faire pour que chacun.e se laisse entraîner dans une liesse dansante (é)mouvante ! Cheveux aux vents, laissez-vous porter !

Durée : environ 75 min

Public : à partir de 8 ans

Distribution :

Mise en scène et Direction artistique : Pierre-Jean Bréaud

Direction de Production : Camille Rault-Verprey

Collaboration à la mise en scène : Julie Lefebvre, Toma Roche, Paolo Crocco

Avec : Boris Arquier, Pierre- Jean Bréaud, Diogo Faria Dos Santos, Tom Gaubig, Eliot Gilbert, Marco Guillemet, Marion Hergas, Maria Paz Marciano, Marta Munoz et Charlotte Marquardt

Sound designer : Jack Mc Weeny

Régie générale : Fabien Gougeon

Attachée de production : Célia Djoudi

Administration : Aurélia Delescluse

Video : Aléthéia Audiovisuel

Graphisme : Sarah Cagnat

Production déléguée : Le doux supplice // **Coproductions, Accueils en résidence et Soutiens :** L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, (09) / Le Cratère - Scène nationale d'Alès (30) / Le Plongeur - Pole National Cirque Le Mans, Sarthe Pays de la Loire (72) / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie (30) / L'Abattoir, Chalon dans la Rue - CNAREP - Chalon sur Saône (71) / Résurgences - Lodève (34) / Le Sonambule - Gignac (34) / Les Tombées de la nuit - Rennes (35) / Eclats de rue - Ville de Caen (14) / Le Fourneau - CNAREP - Brest (29) / Le Théâtre - Scène nationale de Macon - Macon (71) / La Strada Graz - Graz (AT) // **Soutiens institutionnels :** DGCA, DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le département du Gard, La ville de Nîmes, L'ADAMI.

NOTE D'INTENTION

Le temps file, les projets se dessinent, se réalisent, trouvent leur place, tracent leur histoire. Chacun en appelle un autre, ils se répondent et se font écho, ils sont le reflet d'une pensée, d'un cheminement profond, ensemble ils esquissent une trajectoire, forment une constellation, une œuvre, miroir de notre époque...

Nous mesurons combien nos pratiques peuvent susciter de joie et d'effervescence et si notre regard est lucide et intransigeant, nous gardons le cœur léger pour mettre du baume au cœur. Nous en aurons besoin pour affronter la suite, le pire est à venir, mais le meilleur aussi...peut-être.

A première vue, le constat est amer : y a tout qui brûle, le monde s'écroule, l'humanité désespérante s'enlise et s'obstine à cultiver sa perte. Pourtant, il y a ici et là des signes, des appels et des élans...Nous tenterons de faire partie de ceux qui proposent du commun, qui cultivent la douceur, qui ouvrent des fenêtres quand les portes sont closes. Nous mettrons du cœur à l'ouvrage et ouvrirons nos bras, pour que chacun.es puisse s'y blottir, s'y reposer, s'y recharger pour repartir plus doux.

Puisque nous traversons de grands bouleversements, nous développerons notre capacité à être bouleversés, à être bouleversants...



En quête de sens et d'aventure, nous nous lançons dans une Épopée, imaginée pour les places de centre-ville et les lieux de rassemblement. Dans un dépouillement quasi total, une expérience au cœur de la foule, semblant surgir de nulle part.

Nous voulons résister face à cette fatalité qu'on semble vouloir nous imposer. L'urgence est de se soutenir mutuellement, de détourner nos énergies vengeresses, de nous retrouver sur ce qui nous rassemble et de contourner collectivement les obstacles.

Il ne s'agira ni d'être exemplaire, ni de fournir des solutions toutes faites, mais d'être créatifs, enthousiastes, et enthousiasmants pour susciter l'adhésion.

Nous nous inspirons des récits épiques qui contribuent à notre mémoire commune pour nous plonger profondément dans une aventure collective. Projetés dans l'espace public, nous frottant au réel dans la lumière crue du jour, nous ambitionnons de suggérer de nouveaux récits, qui nous fassent vibrer collectivement.

Nous travaillons sur le groupe et ses effets, nous utiliserons notre langage acrobatique et chorégraphique pour créer l'engouement, passant d'un simple groupe à une tribu poétique, une "armée" d'amoureux, partant à l'assaut de la Grand Place.

Abordant le revendicatif et ses pièges, nous cherchons l'accord malgré nos différences, laissant chacun libre de nous suivre ou non. Nous questionnerons la docilité, explorant comment former un groupe sans faire troupeau. Nous réfléchissons au libre arbitre et à notre capacité de jugement lorsque nous sommes pris dans un élan collectif.

Le vertige, le chorégraphique et l'inclusif restent au cœur de la recherche.

La liesse devient notre rituel collectif, une danse effervescente, une transe où chacun dans une joie partagée, tisse des liens émotionnels, transcendant l'espace et le temps, créant une mémoire commune inscrite dans la jubilation nécessaire et ressourçante, en réponse aux grandes questions qui nous assaillent.

Les petites et grandes histoires se mêlent, créant une véritable épopée contemporaine, où nous cherchons à bousculer les codes et les convenances, en jouant sur la désorientation.



LES CONDITIONS DE TOURNÉE

Prix de cession : 7 000 € HT la 1ère représentation et 5 000€ HT les suivantes.

Transports : 13 personnes en tournée, dont 5 personnes qui partent en véhicule depuis Alès à 0,65cts du km HT, 1 personne en train depuis Rennes (35), 1 personne en train depuis Barcelone (ES), 1 personne en train depuis Paris (75), 1 personne en train depuis Manosque (84), 3 personnes en train depuis Toulouse (31), 1 personne en train depuis Marseille (13).

Tous les trajets en train sont prévus en tarif Carte Liberté, en 2ème classe.

Équipe en tournée : 13 personnes.
Hébergement en single, possibilité d'hébergement chez l'habitant.

Arrivée de l'équipe à J-1 selon temps de transport et planning technique ou répétition. Départ à J+1 matin.

Droits d'auteurs : Collectés par la compagnie (taux : 10%) + SACEM (5,5%).

L'ÉQUIPE

Mise en scène et Direction artistique : Pierre-Jean Bréaud

Direction de Production : Camille Rault-Verprey

Collaboration à la mise en scène : Julie Lefebvre, Toma Roche, Paolo Crocco

Avec : Boris Arquier, Pierre- Jean Bréaud, Diogo Faria Dos Santos, Tom Gaubig, Eliot Gilbert, Marco Guillemet, Marion Hergas, Maria Paz Marciano, Marta Munoz et Charlotte Marquardt

Sound designer : Jack Mc Weeny

Régie générale : Fabien Gougeon

Attachée de production : Célia Djoudi

Administration : Aurélia Delescluse

Video : Aléthéia Audiovisuel

Graphisme : Sarah Cagnat

LES PARTENAIRES

Coproductions, Accueils en résidence et

Soutiens : L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, (09) / Le Cratère - Scène nationale d'Alès (30) / Le Plongeoir - Pole National Cirque Le Mans, Sarthe Pays de la Loire (72) / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie (30) / L'Abattoir, Chalon dans la Rue - CNAREP - Chalon sur Saône (71) / Résurgences - Lodève (34) / Le Sonambule - Gignac (34) / Les Tombées de la nuit - Rennes (35) / Eclats de rue - Ville de Caen (14) / Le Fourneau - CNAREP - Brest (29) / Le Théâtre - Scène nationale de Macon - Macon (71) / La Strada Graz - Graz (AT)

Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le département du Gard, La ville de Nîmes, L'ADAMI.

Le Doux Supplice est conventionné par la DRAC Occitanie et soutenu au fonctionnement par la ville de Nîmes et le département du Gard.

LES TOURNÉES

2027

- Du 8 au 11 avril - *Mad Festival* - Anvers (BE)
- 17 et 18 avril - *Latitude 50* - Marchin (BE) – Option
- Mai - French May Festival - Hong Kong - Option
- 4 juin - *L'Estive* - Scène Nationale de Foix et de l'Ariège - Foix(09)
- 5 Juin - *Théâtre* - Scène Nationale du Grand Narbonne - Carcassone (11)
- 26 juin - *Le Théâtre* - Scène Nationale de Mâcon (71)
- 2 au 4 juillet - *Festival Cratère surfaces*, Le Cratère Scène Nationale - Alès (30)

2026

- 11 juin - avant 1ère - *Festival inCIRCus*, La verrerie d'Ales - Pole National Cirque - Alès (30)
- **13 et 14 juin - *Le Fourneau* - CNAREP- Brest (29) - CRÉATION**
- 4 et 5 juillet - *Les Tombées de la nuit* - Rennes (35)
- 10 et 11 juillet - *Scènes de rue* - Mulhouse (68)
- du 23 au 25 juillet - *Festival Chalon dans la rue* - CNAREP - Chalon s/ Saône (71)
- du 1er au 3 août - *La Strada* - Graz (AT)
- 6 et 7 août - *Teater Op de Markt* - Hasselt (BE)
- 21 août - *Éclats de rue* - Caen (14)
- 26 et 27 août - *Festival Les RIAS* , Quimperlé (29)
- 5 et 6 septembre - *Cirque Théâtre* - Pole National Cirque - Elbeuf (76)
- 16 et 17 septembre - *Le Plongeoir* - Pole National Cirque - Le Mans (72)
- 19 septembre - *Le Sillon* - Clermont l'Hérault (34)

LA COMPAGNIE

Le Doux Supplice voit le jour en 2012 avec en ligne de mire la création du spectacle éponyme Le (doux) supplice de la planche. Le projet est alors intégré au bureau de production nîmois, Le collectif La Basse Cour.

En 2018, Pierre Jean Bréaud et Camille Rault-Verprey s'associent, lui à l'artistique et elle à la production et ils créent l'association loi 1901 : Le Doux Supplice. Ensemble, ils portent la direction et le développement des projets de la compagnie. Ils sont entourés d'un bureau associatif impliqué dans la gouvernance de la structure ainsi que d'une équipe d'une trentaine d'intermittents.

Après avoir été associée à La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie de 2016 à 2019, puis à l'Estive – Scène Nationale de Foix et L'Ariège de 2022 à 2024, la compagnie sera associée au Cratère, Scène Nationale d'Alès de 2025 à 2027 et compagnie fil rouge au Plongeur Pole National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire.

La première création de la compagnie, Le (doux) supplice de la planche, est créée dans sa forme finale en 2015.

En 2019, nous créons *En attendant le grand soir* – spectacle à voir et à danser, un bal particulier où l'on vient goûter au doux vertige de la danse. Des parallèles entre la danse et la voltige sont développés, considérant que tout cela n'est qu'une et même manière d'être ensemble.

En attendant le grand soir opère un virage et marque la genèse de la compagnie.

En 2022, la troisième création de la compagnie, *La concordance des temps* voit le jour. Un duo, manifeste acrobatique et poétique, l'affirmation d'une identité artistique singulière.

Les Petites Épopées prochaine création de la compagnie est prévue en juin 2026.

CONTACTS

Diffusion

Camille Rault-Verprey

06 02 18 34 86

contact@ledouxsupplice.com

Artistique

Pierre-Jean Bréaud

06 12 97 43 15

contact@ledouxsupplice.com

Le Doux Supplice

c/o Le Spot

8 rue de l'Enclos Rey - 30 000 NIMES

PLATESV-R-2021-010226

www.ledouxsupplice.com